



საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საქართველოს სტუდენტთა

VIII

სამეცნიერო კონფერენცია

პ რ ო გ რ ა მ ა

15 მაისი

დასაწყისი 11:00

უნივერსიტეტის II კორპუსი
(დ. აღმაშენებლის № 40), II სართული,

აუდიტორია № 226

დასწრება თავისუფალია

თბილისი 2015

2015 წლის სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია რივით მერვეა. მომხსენებელი სტუდენტები არიან როგორც თეორიული, ისე საშემსრულებლო მიმართულების სპეციალობებიდან. VIII კონფერენციაში მონაწილეობას იღებენ თეატრისა და კინოს, სამხატვრო აკადემიის და კონსერვატორიის სტუდენტები. სტუდენტთა ყოველწლიურ სამეცნიერო კონფერენციას საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტზე ჩაეყარა საფუძველი. პირველი კონფერენცია 2008 წელს გაიმართა. მას შემდეგ ის რეგულარულად ტარდება.

კონფერენციის ორგანიზატორი: **ნატო ბენგიური**, პროფესორი, ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი.
კოორდინატორი: **თორნიკე ღიასამიკე**, დოქტორანტი

*საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი 0108, რუსთაველის №19.*

© საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „კენტავრი“, 2015
© Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State
University Publishing House `Kentavri`, 2015

კონფერენციის პროგრამა
11:00

აუდიტორია №223 – კონფერენციის გახსნა, მისალმება
პრეზენტაცია: „**სტუდენტური ნარკვები**“ (სტუდენტთა მეშვიდე
კონფერენციის რჩეული მოხსენებების კრებული)

სექცია I
აუდიტორია № 226
11:20

თამაგლომარე – სრული პროფესორი **თამარ ბოკუჩავა**

ლაშა უბირია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის ფაკულტეტის
სტუდენტი.

ჩრდილების თეატრი ინდონეზიაში – ვაიანების
სახეობები

ხელმძღვანელი: **მაია კიკნაძე**, ასოცირებული პროფესორი

ბაველ როგალსკი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის ფაკულტეტის
სტუდენტი.

სქმსთა ომი ჩეხოვის „წინადადება“-ში

ხელმძღვანელები: **გიორგი მარგველაშვილი**, პროფესორი, **გიორგი ცქიტიშვილი**,
პროფესორი

გიორგი ჩალაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის ფაკულტეტის
სტუდენტი.

რამდენიმე მოსაზრება უილიამ შექსპირის ტრაგედია
„ოტელო“ ორი აპოსტროფის ხასიათის გააზრების
თარგამი

ხელმძღვანელები: **გიორგი მარგველაშვილი**, პროფესორი, **გიორგი ცქიტიშვილი**,
პროფესორი

ზატია მანჯავიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის ფაკულტეტის სტუდენტი.

თურქული ჩრდილების თეატრი – ყარაბიოჯი

ხელმძღვანელი: **მაია კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

თეა ბახტაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის ფაკულტეტის სტუდენტი.

იაკონური თოჯინური თეატრი – ჯეირური

ხელმძღვანელი: **მაია კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

მარიამ მეფარიშვილი, (კონსერვატორიის II კურსის სტუდენტი)

ტანგოს ჟანრის სემანტიკური და კომუნიკაციური თავისებურებები

ხელმძღვანელი: **მარინა ქავთარაძე**, პროფესორი

შესვენება 13:00 – ლანჩი

სექცია II

აუდიტორია № 223

13:30

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი
ქეთევან ტრაპაიძე

რუსუდან არაბული, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელერადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი

სატელევიზიო პოპულარობის თანამედროვე სტანდარტი

ხელმძღვანელი: **ნანა დოლიძე**, ასოც. პროფესორი

თათია ვოხარიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი

ბერბმანი – ფსიქოლოგიის და ფსიქონალიზის ოსტატი

ხელმძღვანელი: **ქეთევან ტრაპაიძე**, ასოც. პროფესორი

ირაკლი ხოშტარია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის ფაკულტეტის სტუდენტი.

თოჯინების თეატრის ფორმები საქართველოში

ხელმძღვანელი: **მაია კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

სოფიკო ჩხიტუნიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის ფაკულტეტის სტუდენტი.

თბილისის თოჯინების თეატრის შემხნა

ხელმძღვანელი: **მაია კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

სოფო აფრამაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელერადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი

ჟურნალისტური თავისუფლების სტანდარტი

ხელმძღვანელი: **ნანა დოლიძე**, ასოც. პროფესორი

15:00 შესვენება

სექცია III

აუდიტორია № 223

15:15

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი **ნანა დოლოძე**

ელენე ბერიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელერადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი

ბრძოლა რეპიტინგისათვის

ხელმძღვანელი: **ნანა დოლიძე**, ასოც. პროფესორი

ანი მესხიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელერადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი

სად გადის ზღვარი უფლება-მოვალეობასა და ჟურნალისტურ პასუხისმგებლობას შორის?

ხელმძღვანელი: **ნანა დოლიძე**, ასოც. პროფესორი

ნინო ქავთარაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი
(ტელერეჟისურის სპეციალობა)

**ადამიანისპირადი ცხოვრების ელემენტების უფლება
და ჟურნალისტური ეთიკა**

(პირადი ტრაგედიების გაშუქება მედიაში)

ხელმძღვანელი: თინათინ ჭაბუკიანი, ასოც. პროფესორი

ბექა მიქაბე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი
(ტელერეჟისურის სპეციალობა)

**მონტაჟი, როგორც მხატვრული გამოსახველობითი
საშუალება...**

ხელმძღვანელი: თინათინ ჭაბუკიანი, ასოც. პროფესორი

ლეილა ჯავახიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის (მაგისტრატურის II კურსის სტუდენტი)

„დიდებული საუკუნე“ – მითი და სინამდვილე

ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოც. პროფესორი

16:30 – სტუდენტებისთვის სიზმლების გადაცემა

სექცია IV

აუდიტორია № 226

11:20

თავმჯდომარე – პროფესორი **ირინე აბუსაძე**

თათია ბარბაქაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III
კურსის სტუდენტი

თბილისელი მხატვარი ბენო ტელინგატაძე

ხელმძღვანელი: **ნატო გენგიური,** პროფესორი

დავით ნიორაძე, ქეთევან მაჭავარიანი საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის
სპეციალობის III კურსის სტუდენტები

**სარკმელთა გაფორმების ძირითადი ტენდენციები
V-X საუკუნეებში**

ხელმძღვანელი: **ნატო გენგიური**, პროფესორი

ქეთევან საგინაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი

ლომის გამოსახულებები ანტიკურ საქართველოში

ხელმძღვანელი: **ნატო გენგიური**, პროფესორი

ნინო სამუშია, თეონა მახარაშვილი საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტები

80-იანი წლების ქართული მხატვრობის ჯობიერტი ტენდენცია ირაკლი ფარჯიანის შემოქმედების მაგალითზე

ხელმძღვანელი: **ეკატერინე კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

ნოდარ არაშიძე, თბილისის სამხატვრო აკადემია, მაგისტრატურის II კურსი

წარსული, როგორც მასალა XX საუკუნის ქართული სახვითი ხელოვნების ისტორიაში. სიუჟეტი ფორმა მსოფლმხედველობა

ხელმძღვანელი: **დიმიტრი თუმანიშვილი**, პროფესორი

ნინო ყაყრელიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი

მუზეუმ-ნაპრკალების როლი საქართველოს კულტურული ტურიზმის განვითარებაში

ხელმძღვანელი: **მალხაზ ლენჯილია**, პროფესორი

შესვენება 13:00 – ლანჩი

სექცია V
აუდიტორია № 223
13:30

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე კიკნაძე

ნინო დადალაური, ნაზი და ქეთი ასიტაშვილები ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის II კურსის სტუდენტები
შან-შორჟ ნოშვილის „წერილები ცეკვასზე“
ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოც. პროფესორი

ავთო ჩუბინიძე, ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი (ხელმძღვანელი ანი ლვინიაშვილი)
ქორეოგრაფია, როგორც მსთეტიკური აღზრდის ერთ-ერთი საშუალება

მარიამ ჭიაბერაშვილი, ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი
ვასტანგ ჭაბუკიანის საარქივო და საფუხევო მემკვიდრეობა
ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოც. პროფესორი

ანი აბაკელია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სპეციალობის (თეატრმცოდნეობა) II კურსის მაგისტრანტი
სამხატვრო „მემკვიდრეობა“, როგორც ქართული ქორეოგრაფიული თეატრის საფუძისი
ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოც. პროფესორი

სალომე კოსტავა, კულტურული ტურიზმის III კურსის სტუდენტი
გასართობი ტურიზმი აჭარაში – რეგიონის პრიორიტეტული სექტორი
ხელმძღვანელი: მალხაზ ლვინჯილია, პროფესორი

ელენე ლაჭინია, კულტურული ტურიზმის III კურსის სტუდენტი)
აზროტურიზმის პირსამხტეტიკები საქართველოში
ხელმძღვანელი: მალხაზ ლვინჯილია, პროფესორი

16: 00 – სტუდენტებისთვის სივლეების გადაცემა