



საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2019 წლის
7 მაისი

სტუდენტთა XII სამეცნიერო
კონფერენცია



პროგრამა

2019 წლის სტუდენტთა XII კონფერენციაზე წარმოდგენილი მოხსენებები მოამზადეს საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიისა და თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტებმა.

კონფერენციის და გამოფენის ორგანიზატორი: **ნატო გენგიური**, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის სამსახურის ხელმძღვანელი.

კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფი:

ქეთევან ოჩიკიძე, დოქტორანტი
ნინო გოდერძიშვილი, დოქტორანტი

მხარდამჭერები:



თბილისის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემია
T B I L I S I S T A T E
A C A D E M Y O F A R T S



თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახელობის
სახელმწიფო კონსერვატორია

**11:00 კონფერენციის გახსნა
აუდიტორია № 223**

მისალმება

**სექცია I
თეატრი და მუსიკა
აუდიტორია № 218
11:15**

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი **მამა მასაძე**

ქეთევან წყვარავაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ენერჯის იმპულსი სასცენო ხელოვნებაში

ხელმძღვანელი: **თამარ ცაგარელი**, ასოც. პროფესორი

მელენი ჭავჭავანიძე, ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მაგისტრატურის მუსიკოლოგიისა და კომპოზიციის ფაკულტეტის სტუდენტი

XIX საუკუნის ამერიკული მუსიკალური თეატრი:

მინსტრელ-შოუ და სტივენ ფოსტერი

ხელმძღვანელი: **ქეთევან ბოლაშვილი**, პროფესორი

თამარ შუბაკიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

პინა ბაუშის სათეატრო მსთქიპა

ხელმძღვანელი: **თამარ ცაგარელი**, ასოც. პროფესორი

მელენი შალუტაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სპეციალობის სტუდენტი

აკაკი წყვარავანიძე – თეატრალური კრიტიკოსი

ხელმძღვანელი: **მაია კეკელიძე**, ასოც. პროფესორი

თეიმურაზ დვალის, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

მისილ თუბანიშვილი – ქართული სათეატრო კრიტიკის მამამთავარი

ხელმძღვანელი: **მაია კეკელიძე**, ასოც. პროფესორი

**სექციის მომზენებელი სტუდენტებისთვის სიგელების გადაცემა
შესვენება, ლანჩი 13:00- 14:00**

სექცია II
თეატრი და ქორეოგრაფია
აუდიტორია № 218
13:30

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი **ანანო სამსონაძე**

სალომე ცინდელიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ქორეოგრაფიული მიმართულების სტუდენტი

მეფე ცეკვაძე

ხელმძღვანელი: **ანანო სამსონაძე**, ასოცირებული პროფესორი
ვიქტორია ბოკურიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის სამსახიობო სპეციალობის სტუდენტი

ალექსანდრე ყაზბეგი – მსახიობი

ხელმძღვანელი: **მაია კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

მარიამ წურჭუბია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ქორეოგრაფიული მიმართულების სტუდენტი

დავით ჯავრიშვილის ცეკვის ჩაწერის სისტემის აპტუალუბის საკითხისთვის

ხელმძღვანელი: **ეკატერინე გელიაშვილი**, ასოც. პროფესორი
სოფიკო ნაღიბაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ვალერიან ბუნია – თეატრის თეორეტიკოსი

ხელმძღვანელი: **მაია კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

სექციის მომსახურებელი სტუდენტებისთვის სიგელების გადაცემა

სექცია III
სელოვნებათმცოდნეობა
აუდიტორია № 223
11:15

თავმჯდომარე – პროფესორი **ირინა აბუსაძე**

ლია ცხიტიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი
**თბილისური სასწავლები – მსახვრული მნიშვნელობა და
დღევანდელი პრობლემები**

ხელმძღვანელი, **ნატო გენგიური**, პროფესორი
თათია კიკნაძე, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის
სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის არქიტექტურის სპეციალობის
სტუდენტი
**თანამედროვე ფორმები XX საუკუნის უცხოეთის
სამკლესიო არქიტექტურაში**

ხელმძღვანელი: **მერაბ ჩხენკელი**, პროფესორი
ანი გველესიანი, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის
სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის არქიტექტურის სპეციალობის
სტუდენტი
მოგავლის მასალები არქიტექტურაში

ხელმძღვანელი: **მერაბ ჩხენკელი**, პროფესორი
ნინო რიზვაშა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი
მცხეთის ჯვრის ძეგლის არქიტექტურა

ხელმძღვანელი: **ლალი ოსეფაშვილი**, ასისტენტ-პროფესორი
ნია კვარაცხელია, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი
დადიანების სასახლეები ზუგდიდში

ხელმძღვანელი, **ნატო გენგიური**, პროფესორი
თამარ თუთარაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი
თბილისის სურფნიანის ეკლესია
ხელმძღვანელი, **ნატო გენგიური**, პროფესორი

სექციის მომხსენებელი სტუდენტებისთვის სიგელების გადაცემა
ლანჩი 13:00- 13:30

სექცია IV
აუდიტორია № 225
კინო და მდღია

11:00

თავმჯდომარე – ასოც. პროფესორი **მანია ლეჰანიძე**

ირაკლი მიქაბაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

სამსახიობო ოსტატობის საკითხები თეატრსა და კინოში

ხელმძღვანელი: **მანანა ლეგობრაშვილი**, ასოც. პროფესორი

პოტი ჩაბაკაური, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

უწყვეტი კადრი კინოში

ხელმძღვანელი: **მანანა ლეგობრაშვილი**, ასოც. პროფესორი

ბოდბერი შარაშია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

ტიმპო-რიტმი კინემატოგრაფში

ხელმძღვანელი: **მანანა ლეგობრაშვილი**, ასოც. პროფესორი

ნინო ძაძაშია, ნაიპო ძაძაშია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტები

„თავისუფლების დღიური“ - მულტიმედია პროექტი

ხელმძღვანელი: **ლაურა კუტუბიძე**, ასოც. პროფესორი

ანა ურუშაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის სტუდენტი, მიმართულებით ტელემედია – თეორია და პრაქტიკა

ჟურნალისტი, რობორტ სუბიექტი

ხელმძღვანელი: **გიორგი ჩართოლანი**, პროფესორი

სოფიო ჩუბინიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის სტუდენტი, მიმართულებით ტელემედია – თეორია და პრაქტიკა

სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი – კინო თუ ტელევიზია?

ხელმძღვანელი: **გიორგი ჩართოლანი**, პროფესორი

რუსუდან ევაკე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის სტუდენტი, მიმართულებით ტელემედია – თეორია და პრაქტიკა
თოქ-შოუ და მასობრივი ცნობიერება
ხელმძღვანელი: **გიორგი ჩართოლანი**, პროფესორი

სექციის მომხსენებელი სტუდენტებისთვის სიგელების გადაცემა
შესვენება, ლანჩი 13:30- 14:00

სექცია V
აუდიტორია № 225
13: 30

თაემჯღომარე – პროფესორი **ზვიად დოლიძე**

მარიამ ხუციშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კინომცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ცეკვა პინოში – როზორც მებყველი მებაშორა

ხელმძღვანელი: **ლელა ოჩიაური**, პროფესორი

ზაზა ცანკაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კინომცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

პაცობრიობის ანარეკლი შავ სარკეში

ხელმძღვანელი: **ლელა ოჩიაური**, პროფესორი

ბიორბი ჯიჯავაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კინომცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

თანამედროვე კინოში ინდინარეობა, როზორც ინდინიშუალური კინოს სიკვდილი

ხელმძღვანელი: **ლელა ოჩიაური**, პროფესორი

მარიამ ხაშთასი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კინომცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

მკრანი თუ ზიზნი – აზვის ბაღმომცემის მბაშრი
მასხანიათებლები

ხელმძღვანელი: **ლელა ოჩიაური**, პროფესორი

ილია ვასაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კინომცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

გმირები ომში და ომის შემდეგ

ხელმძღვანელი: **ლელა ოჩიაური**, პროფესორი

ილია ასიტაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

სწორად შერჩეული მსახიობი

ხელმძღვანელი: **დავით გუჯაბიძე**, ასოც. პროფესორი

მინდია ინასარიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის ოპერატორის სპეციალობის სტუდენტი

ბამონას უღმესის ხარისხის კონტროლი გადასალმე მოვლანზე

ხელმძღვანელი: **დავით გუჯაბიძე**, ასოც. პროფესორი

ბიორგი გაბუა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

წღმარი ანიმაციურ და მხატვრულ ფილმებს შორის

ხელმძღვანელი: **დავით გუჯაბიძე**, ასოც. პროფესორი

მარბალიტა ჯუბაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

რეჟისორის მუშაობა გადაღებულ ჯგუფთან

ხელმძღვანელი: **დავით გუჯაბიძე**, ასოც. პროფესორი

სექციის მომსახურებელი სტუდენტებისთვის სივლეების გადაცემა

სექცია VI
აუდიტორია № 203
მენეჯმენტი და ტურიზმი
11:15

თავმჯდომარე – პროფესორი **მალსაჯ ღვინჯილია**

მარიამ სოღელი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის სტუდენტი

კულტურის სფეროს პროდუქტები, როგორც თვითგანვითარების შესაძლებლობა

ხელმძღვანელი: **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოც. პროფესორი

სოფიო ჩადუნელი, მარიამ სუსიშვილი საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის სტუდენტი
მუზეუმის საბანაანათლებლო როლი და მნიშვნელობა (თბილისის მუზეუმების გაერთიანების მაგალითზე)

ხელმძღვანელი: **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოც. პროფესორი

ნათია მასარაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის სტუდენტი

საგამოფანო სივრცე, როგორც ახალგაზრდების განათლების და თვითრეალიზების შესაძლებლობა

ხელმძღვანელი: **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოც. პროფესორი

ანი შაკიაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კულტურული ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი

ფულის ფარმოშობისა და ფუნქციონირების თეორიულ-ამთოლოლოგიური ასაქმები

ხელმძღვანელი: **ნაირა გალახვარიძე**, ასოც. პროფესორი

ქეთევან ზირაძეშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კულტურული ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი

ადამიანური რესურსების მენეჯმენტის თანამედროვე ტენდენციები

ხელმძღვანელი: **ნაირა გალახვარიძე**, ასოც. პროფესორი

ბექა არღვლიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კულტურული ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი

**აპოსტოლის მარტვა, როგორც ორგანიზაციის
კონსერვაციული ნაწილისა და ბრძოლის
განვითარების ფაქტორი**

ხელმძღვანელი: **ნაირა გალახვარიძე**, ასოც. პროფესორი
სოფიო ჩუბინიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის ტელემედია –
თეორია და პრაქტიკა მიმართულების სტუდენტი
**ემოციები, განწყობები და მათი სხვადასხვა
ასპექტების განხილვა ორგანიზაციებში**

ხელმძღვანელი: **ნაირა გალახვარიძე**, ასოც. პროფესორი
ანა ურუშაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის ტელემედია –
თეორია და პრაქტიკა მიმართულების სტუდენტი
**პროფესორული თვისებებისა და ფასეულობების როლი
ორგანიზაციის მართვის საქმიანობაში**

ხელმძღვანელი: **ნაირა გალახვარიძე**, ასოც. პროფესორი

**სექციის მომსახურებელი სტუდენტებისთვის სივლეების გადაცემა
შესვენება, ლაწი 13:30-14:00**

საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
თბილისი 0108, რუსთაველის გამზ. №19,
თბილისი 0102, აღმაშენებლის გამზ. №40