

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი



2018 წლის 26-27 ივნისი

XI სამეცნიერო
კონფერენცია



ემღვნება საქართველოს პირველი რესპუბლიკის
ღამოუკიდებლობის გამოცხადების 100 წლისთავს

ეროვნული იდენტობის იღვა ხელოვნებაში

პროგრამა

XI

სამეცნიერო კონფერენცია

პროგრამა

26-27 ოგოსი



თბილისი

2018

კონფერენციის ორგანიზატორი: **ნატო გენგიური**, პროფესორი,
სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის
ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის
ხელმძღვანელი

მისამართი:

**საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
II კორპუსი, აღმაშენებლის №40**

კონფერენციის საბჭო: **ნატო გენგიური,**
გიორგი ცქიტიშვილი,
ლელა ოჩიაური

26 ივნისი

ხელოვნების მკვლევართა კონფერენცია – ეროვნული იდენტობის იდეა ხელოვნებაში

12:00, მეორე კორპუსის ფოიე

კონფერენციის გახსნა და პრეზენტაცია კრებულისა
„**მითის ინტერპრეტაცია ხელოვნებაში**“
VIII წიგნი სერიისა „XX საუკუნის ხელოვნება“

სექცია I კინომცოდნეობა

12:15 სააქტო დარბაზი

თავმჯდომარე – პროფესორი **ზვიად დოლიძე**

ზვიად დოლიძე

„კაინატიფილში“

(ეროვნული იდენტობის საკითხი 50-იანი წლების
დასავლეთგერმანულ კინოში)

თამთა თურმანიძე

ქართვლის ტიპაჟი საბჭოთა კინოში – მითი და რეალობა

ეკა კონტრეძე

ერთი ამბის მრავალფეროვანი ინტერპრეტაცია

მაია ლევანიძე

„მამული, მნა, სარფმუნობა“: 1980-90-იანი წლების
ქართული კინო

ლელა ოჩიაური

რა შემვიძლია ჩვენ ერთად გავაკეთოთ ადამიანების
თავისუფლებისთვის

ქეთევან პატარაია

სამშობლოს თემა მრლომ ახლმდინანის შემოქმედებაში

დისკუსია

შესვენება/ ლანჩი 13:45 – 14:30

სექცია II

კინომცოდნეობა და მედიოლოგია 14:30

სააქტო დარბაზი

თავმჯდომარე – პროფესორი **ლელა ოჩიაური**

ქეთევან ტრაპაიძე

სამყარო, რომელიც კარბავს პირვანდელ სახეს

გიორგი უღრელიძე

ეროვნული და კულტურული იდენტობის საკითხები კინოსა და ტელევიზიაში

(საქართველო, პოსტსაბჭოთა პერიოდი)

გიორგი ღვალაძე

სამი ბატონის მსახური – ქართული კინოს პიონერი

თეო სატიაშვილი

ქართულობა, როგორც „რჩეულობა“

პაატა იაკაშვილი

კინო დამოუკიდებელ საქართველოში

თინათინ ბერძენიშვილი

კულტურული გემოვნების ფორმირების თანამედროვე ფორმები/ხმრეხები ანუ როგორ ცვლის ინტერნეტი ქცევის კულტურას

რევაზ ჭიჭინაძე

დამოუკიდებელი საქართველო, პირველი არჩეული

პრეზიდენტი და სახელმწიფო ტელევიზია

ლაურა კულუბიძე

„წარმოდგენები“ ეროვნულ იდენტობაზე

დისკუსია

სექცია III

თმატრმცტდნეობა და მუხსიკტლტობია

12:15

აუდიტორია № 225

თავმჯდომარე – პროფესორი **გიორგი ცქიტყვილი**

თამარ ბოკუნავა

ქართული თმატრი და ნაციონალური იდენტობის
„დიალექტიკა“ საქართველოს უახლეს ისტორიაში

მარინე (მაკა) ვასაძე

თმატრის როლი ჰერმეთელ ინგილოთა ეროვნული იდენტობის
შენარჩუნებაში

მარინა ქავთარაძე

სტილასა და ხარიბდას შორის

(ქართული მუსიკა ევროპა-აზიურ ტრადიციებთან კავშირის ჭრილში)

გვანცა ღვინჯილია

ქართული მუხსიკის იდენტობის საკითხი ილია ჭავჭავაძის

წერილში „ქართული

ხალხური მუხსიკა“

თამარ წულუკიძე

ოკერა „აბესალომ და ეთერის“ რეჟისორული

ინტერპრეტაციის საკითხისათვის გიჟო შორღანას

სემეტაკლების მაგალითზე

გიორგი ცქიტყვილი

ზღაპრიდან სცენაზე

დისკუსია

შესვენება/ ლანჩი 13:45 – 14:30

სექცია IV

თმატრეცოდნეობა და ქორეოლოგია

14:30

აუდიტორია № 225

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი
მარინე (მაკა) ვასსაძე

მაია კიკნაძე

მეფის რუსეთი და ბიორგი მრისთავის თმატრე

გუბაზ მეგრელიძე

ხელოვნება თავისუფალ საქართველოში (1918-1921)

მანანა პაიჭაძე

კარლ გუცოვის „ურიელ აკოსტა“ – მროვნული, რელიგიური და პიროვნული ილენტობის მანიფესტი

თამარ ქუთათელაძე

მროვნული ილენტობის ილმა ხელოვნებაში

გიორგი ჩართოლანი

ბიორგი ჯაბაღარი – „სარფმონება“ პიროველი

პროფესიული დრამატული სტუდიის პიროველი წარმოდგენა 1918 წელი

მანანა ტურიაშვილი

ტაივანური დანის სავმტაკალი „მონეტიალმთა სიმღერები“ და მროვნული

ილენტობის საპითსი

ანანო საშსონაძე

ქართული ხალხური ცეკვა პოლიტიკური და მთნიკური ილენტობის კონტემსტში

თამარ ცაგარელი

თმატრე დღმ-სასწაული

სექცია V

ხელოვნებათმცოდნეობა

12:15

აუდიტორია № 223

თავმჯდომარე – პროფესორი **ირინე აბესაძე**

ირინე აბესაძე

მსატპარი-სცენოგრაფი ალმსხანდრე შერვაშიძე, 1918 წლის ქართულ-ავსაწური

ურთიმერთობების მსსსს

ნატო გენგოური

ქართული იდენტობის ვიზუალური სიმბოლოები XX
საუკუნეში

მზია მილაშვილი, ვალერი მჭედლიშვილი

სამრეწველო არქიტექტურა – წარსული, აწმყო და
მომავალი

ნათია წულუკიძე

ფოტო, რობორტ პირობითი ღირებულება

ლალი ოსევაშვილი

ეროვნული იდენტობისათვის მებრძოლი პირები ბიპო
ზაზიაშვილის შემოქმედებაში

სოფიო პაპინაშვილი

„Nu“-ს შანრი გულდა კალამის

შემოქმედებაში

ღისკუსია

შესვენება/ ლანჩი 13:45 – 14:30

27 ივნისი

თავისუფალი თემების საქმიანობა

სექცია VI

თეატრმცოდნეობა და კინომცოდნეობა

11:30, აუდიტორია № 225

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი **მაია ლევანიძე**

მანანა ტურიაშვილი

კვლავობიური გზით სექსუალის დადგმის აუცილებლობის
საკითხისათვის

ნინო ჩერქეზიშვილი

აუგუსტო ბოლის ჩაბრუნება თეატრი

ნინო ბეგაშვილი

ქართული კინო ახალი გამოწვევების პირისპირ

გიორგი რაზმძე

თეორია, პოსტთეორია და პოსტსიმართლემ კინომცოდნეობის
მომავალი

გვანტა კუპრაშვილი

შავ – თეთრი ჭიკაურელი

ღისკუსია

ლანჩი 13:00

სემინარია VII

ხელისუფლების მენეჯმენტი და ტურიზმი

11:30, აუდიტორია № 223

თავმჯდომარე – პროფესორი ნინო სანადირაძე

ქეთევან ანობაძე

ქართული კულტურის პოლიტიკის პრობლემეტიკისათვის

ნაირა გალახვარიძე

სოციალურ-კულტურული საქმიანობის შემდგომის
ობიექტური შეფასება და სოციალურ- კულტურული
საქმიანობის პროდუქტების მოთხოვნა-მიწოდების
პროცესის რეგულირება

დილაგარდისა დავითულიანი

სკელმოტურიზმის განვითარება საქართველოში

გიორგი ზაქარაშვილი

კულტურის მენეჯმენტის განვითარების ფორმები და
შესაძლებლობები საქართველოში 90-იანი წლებიდან
დღემდე

ნინო სანადირაძე

კულტურის სფეროს პროდუქტების წარმოების
თავისებურებები

გიორგი ფხაკაძე

რეგიონის განვითარება კულტურის რესურსების
ინტეგრირებით და სინერგიული ეფექტის თავისებურება

მაია ლენჯვილია

ეთნოგრაფიული ტურიზმის განვითარების თავისებურებები

ცირა შალოშვილი

კულტურის დაფინანსების მოდელი ფესტივალების
მაგალითზე

ნათია კობალეიშვილი

მუზეუმი – მრავალფუნქციური საგანმანათლებლო პოლიტიკის
ნაწილი

დისკუსია