საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრის და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიის და მენეჯმენტის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამის „მასობრივი კომუნიკაცია (ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის)“ სტუდენტთა

განხილული და მიღებულია ჰუმანიტარულ,
სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესის და მართვის
ფაკულტეტის საბჭოს მიერ, ოქმი # 5. (15. 04. 2011)
ცვლილებები განხილულია სახელოვნებო მეცნიერებების
მედიის და მენეჯმენტის ფაკულტეტის საბჭოზე.

საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების კრიტერიუმები
(გარდამავალი დებულება)

ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის საბალკალავრო ნაშრომი შედგება ორი ნაწილისგან – პრაქტიკული სამუშაო (ტელე, რადიო გადაცემა ან მულტიმედიური აუდიო-ვიზუალური პროექტი) და თეორიული (კვლევითი) ნაშრომი.

1. მოთხოვნები

1. პრაქტიკული სამუშაო (ტელე ან რადიო გადაცემა – ქრონომეტრაჟი 10-15 წთ. გადაცემის ფორმატი და ჟანრი არ არის შეზღუდული)

2. თეორიული (კვლევითი) ნაშრომი

სტანდარტი:

ა) გვერდების რაოდენობა – 25-30, ფორმატი 4.

ბ) წერითი ნაშრომის შესრულება უნდა მოხდეს აკადემიური საბჭოს მიერ დამტკიცებული საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის წერითი ნაშრომის შესრულების სტანდარტების მიხედვით

(აკადემიური საბჭოს დადგენილება **2010** წლის **20** დეკემბერი, ოქმი **5**, ცვლილებები განხილილია ჰუმნიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა
და მართვის ფაკულტეტის საბჭოზე **27. 02. 2017.** ოქმი **#5**
დამტკიცებულია აკადემიურ საბჭოზე **23.03. 2017.**ოქმი **#11.)**
თეორიული (კვლევითი) ნაშრომი უნდა ასახავდეს სტუდენტის მიერ მომზადებული პროექტის თემატიკის სიახლეს, აქტუალობას, მიზნებს, ამოცანებს და წარმოებულს კვლევებს.

2. შეფასება

- თემის სიახლე და მნიშვნელობა - 10 ქულა
- დასმული პრობლემის სრულყოფილად და გასაგებად ჩვენების უნარი - 10 ქულა
- მასალის ფლობა და ანალიზის უნარი -10 ქულა
- წერის კულტურა, ციტირება, სქოლიოები - 5 ქულა
- ნაშრომის გაფორმება (ბიბლიოგრაფია, მინდორი, ინტერვალები, ფრაზების, ქვეთავების ხაზგასმა-გამოყოფა, პუნქტუაცია, აბრევიატურები, სარჩევი, თავფურცელი) - 5 ქულა
- პრაქტიკულ ნამუშევარში ვიზუალურ თხრობის კულტურა - 10 ქულა
- აუდიო-ვიზუალური მასალის ხარისხი - 5 ქულა
- პრაქტიკულ ნამუშევარში ბაკალავრის მიერ დამოუკიდებლად მოპოვებული, ორიგინალური აუდიო-ვიზუალური მასალის წილი - 15 ქულა

პრეზენტაცია - 30 ქულა

- ზეპირი პრეზენტაციის უნარი - 10 ქულა
- კამათისა და დაცვის უნარი - 10 ქულა
- საპრეზენტაციო ტექნოლოგიის ფლობა -10 ქულა