

კ რ ო მ რ ა მ ა



საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსებიდან
100 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი

საქართველოს სტუდენტთა XVI საბეჭდნირო კონფერენცია



ონლაინ კონფერენცია

ჩატარდება ონლაინ კონფერენციების
Google Hangout Meet (meet.google.com)
პლატფორმის გამოყენებით

16-17.05.2023

11:00



2023 წლის, სტუდენტთა მე-16 სამეცნიერო კონფერენცია ეძღვნება საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსებიდან 100 წლის იუბილეს - 1923- 2023

სექციების მუშაობა ტარდება ონლაინ რეჟიმში

კონფერენციის ორგანიზატორი:

ნატო გენგიური, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი

კოორდინატორები:

ზვიად დოლიძე, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

ქეთევან ოჩხიკიძე, ასისტენტი



საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი 0108
რუსთაველის №19; აღმაშენებლის №40.

საქართველოს სტუდენტთა მე-16 სამეცნიერო კონფერენცია

2023 წლის 16-17 მაისი

16 მაისი

კონფერენციის სექციების მუშაობა

17 მაისი

16:30 - გამოფენა - „თეორეტიკოსი სტუდენტების მხატვრობა“:
სანდრო ბალახაძე, ია აბუსერიძე, ანა ალექსანდრა სულამანიძე -
რუსთაველის №19;

**17:00 კონფერენციის მონაწილე სტუდენტთა სიგელების
გადაცემის ღონისძიება - *რუსთაველის №19;***

ფოლკლორული კონცერტი. მონაწილეობენ: სამუსიკო
მიმართულების სტუდენტური გუნდი (ხელმძღვანელი
თორნიკე მანჯკავა) და თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის
ქორეოგრაფიული ანსამბლი „როკვა“ (სამხატვრო
ხელმძღვანელი და მთავარი ქორეოგრაფი: უჩა დვალისძვილი) -
რუსთაველის №19.

16 მაისი

11:00 კონფერენციის გახსნა

მისალმება

კონფერენციას გახსნის საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი პროფესორი **გიორგი შალუტაშვილი**.

სტუდენტებს მიესალმებიან კონფერენციის ორგანიზატორი, პროფესორი **ნატო გენგიური**, სახელოვნებო მეცნიერებათა, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი პროფესორი **ზვიად დოლიძე**, უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის წამომადგენლები, პედაგოგები და სტუმრები

საქცია I

თეატრმცოდნეობა

სექცია ეძღვნება დავით კლდიაშვილის დაბადებიდან
160 წლისთავს

11:20 – 13:00

თავმჯდომარე - **მაკა ვასაძე**, ასოცირებული პროფესორი

ალექსანდრა სულამანიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;
„აი, ეს არის ჩემი ბედნიერება მამა!“

ხელმძღვანელი - მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ანა ბენიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

ირინეს ცრემლიანი ქორწილი

ხელმძღვანელი - მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ლალი იობაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის

თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის

თეატრმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

დავით კლდიაშვილის „უბედურება“ დია ცის ქვეშ

ხელმძღვანელი - მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ანასტასია ჩერნეცოვა, საქართველოს შოთა რუსთაველის

თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის

თეატრმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

„ახლა სხვა დროა!“ (გიორგი მარგველაშვილის „სამანიშვილის დედი(ს)ნაცვალი“ თავისუფალი თეატრის სცენაზე)

ხელმძღვანელი - მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ანა ჭიპაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა

და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის

სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

დავით კლდიაშვილი „ირინეს ბედნიერება“ თანამედროვე ინტერპრეტაცია

ხელმძღვანელი- მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

სეპცია II

თეატრმცოდნეობა, ქორეოლოგია, მუსიკოლოგია

13:15 -14:45

თავმჯდომარე - ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი

გიორგი ჩანგელია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თეატრმცოდნეობის მიმართულების მაგისტრანტი, II კურსი

ხელოვნება, როგორც წარმოება - ხელოვანი, როგორც მწარმოებელი

ხელმძღვანელი - მარინე (მაკა) ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ კაკალაშვილი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის, ინგლისური ფილოლოგიის მიმართულების III კურსის სტუდენტი.

ლუიჯი პირანდेलო და მისი პიესა „ავტორის მადიებული ექვსი პერსონაჟი“

ხელმძღვანელი - სალომე კენჭოშვილი, ასისტენტ პროფესორი

სალომე ნოზაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქორეოგრაფიული მიმართულების I კურსის სტუდენტი

ცეკვა „ქართულისა“ და „ლეკურის“ ტერმინის საკითხისათვის

ხელმძღვანელები: ია ლორთქიფანიძე, ასოც. პროფესორი და ლევან ალიაშვილი, ასისტენტ-პროფესორი

თინათინ მაისურაძე, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის

სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია კომპოზიციისა

და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი ბაკალავრის მეოთხე კურსის
სტუდენტი
**„კასტორი და პოლუქსი“: ანტიკური მითის ჰარი პარჩისეული
გააზრება**
ხელმძღვანელი: ქეთევან ბოლაშვილი, პროფესორი

შესვენება 14:45-15:00

სექცია III

თეატრმცოდნეობა და მუსიკოლოგია

15:00 – 16:30

თავმჯდომარე - თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი

**თინათინ ხუციშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის
ფაკულტეტის, მეტყველების კულტურის მიმართულების
მაგისტრანტი, II კურსი**

სიტყვის ძალა საჯარო გამოსვლის ხელოვნებაში

ხელმძღვანელი - მანანა ბერიკაშვილი, ხელოვნებათმცოდნეობის
დოქტორი, პროფესორი

**მირიამ ციციაშვილი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის
სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის
სპეციალური ფორტეპიანოს მიმართულების III კურსის სტუდენტი
ფრედერიკ შოპენის მესამე საფორტეპიანო ბალადის პოეტური
საფუძვლები**

ხელმძღვანელი - გვანცა ღვინჯილია, თბილისის

ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული პროფესორი

სოფიკო ნადიბაიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თეატრმცოდნეობის მიმართულების მაგისტრანტი, II კურსი
მსახიობისა და მანეკენის ფუნქცია ტადეუშ კანტორის შემოქმედებაში

ხელმძღვანელი - მაკა (მარინე) ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი

გიორგი გრძელიძე

თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სპეციალური ფორტეპიანოს მიმართულების III კურსის სტუდენტი

ფაუსტიანიზმის კონცეფცია და ფერენც ლისტის „მეფისტო ვალსი“ # 1

ხელმძღვანელი - გვანცა ღვინჯილია, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული პროფესორი

ალექსანდრე შუბითიძე,

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სპეციალური ფორტეპიანოს მიმართულების III კურსის სტუდენტი

იოჰან შტრაუს II-ის ოპერეტის, “ღამურის”, კონცეპტუალური თავისებურებები ჟანრის განვითარების კონტექსტში

ხელმძღვანელი - მარინა ქავთარაძე, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

საქცია IV

კინომცოდნეობა

11:20-13:00

თავმჯდომარე: ლელა ოჩიაური, პროფესორი

თეონა ვაკუა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების მაგისტრანტი, II კურსი.

ეკრანიზაციის არსი და დანიშნულება

ხელმძღვანელი - ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ეთერ ფარჩუკიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების მაგისტრანტი, I კურსი

ორი ავტორის კოლაბორაცია ეკრანული სახის შექმნის პროცესში

ხელმძღვანელი - მაია ლევანიძე, ასოც. პროფესორი

ბარბარე კალაიჯიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების მაგისტრანტი, II კურსი

მარტოობის სემიოტიკა (მიკელანჯელო ანტონიონის გაუცხოების ტრილოგიის მიხედვით)

ხელმძღვანელი - ზვიად დოლიძე, პროფესორი

მაგდა მუმკუდიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების მაგისტრანტი, II კურსი

კრიზისიდან „ოქროს ხანამდე“ (ფრანგული კინოს ბრძოლა ჰოლივუდის წინააღმდეგ 1925-1940 წლებში)

ხელმძღვანელი - ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ირაკლი კერესელიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრის და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის
კინომცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტი
**თანამედროვე ქართული კინოს ძირითადი ტენდენციები
(2000იანი წლებიდან დღემდე)**
ხელმძღვანელი - მაია ლევანიძე, ასოც. პროფესორი

შესვენება 13:00-13:15

სექცია V

კინომცოდნეობა

13:15-15:30

თავმჯდომარე: ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ევა გვრიტიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის
კინომცოდნეობის სპეციალობის ბაკალავრატის სტუდენტი, IV კ.
ლეოს კარაქსის სუბიექტური კინო
ხელმძღვანელი - ლელა ოჩიაური, პროფესორი

ანა ხომტარია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის
სპეციალობის ბაკალავრატის სტუდენტი, IV კ.
ქრისტიანე - პირველი ქართველი კინოგმირი ქალი
ხელმძღვანელი: ლელა ოჩიაური, პროფესორი

ლიზი მეტრეველი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის
სპეციალობის ბაკალავრატის სტუდენტი, II კ.

ნუარებში არეკლილი 1940-იანი წლების ქალი

ხელმძღვანელი - ასოც. პროფესორი მანანა ლეკბორაშვილი.

ლიზი ჯამაგიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის ბაკალავრატის სტუდენტი, II კ.

სტენ ბრეიჯი და მისი ექსპერიმენტები

ხელმძღვანელი - მანანა ლეკბორაშვილი, ასოც. პროფესორი

თათა ზანდუკელი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის ბაკალავრატის სტუდენტი, II კ.

კინოექსპრესიონიზმის ვიზუალური სტილი

ხელმძღვანელი - მანანა ლეკბორაშვილი, ასოც. პროფესორი

მარიამ ხუციშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის ბაკალავრატის სტუდენტი, II კ.

იტალიური ჯალოს ხიბლი

ხელმძღვანელი - ასოც. პროფესორი მანანა ლეკბორაშვილი.

სექცია VI

ხელოვნებათმცოდნეობა

11:20 -13:00

თავმჯდომარე - ნატო გენგიური, პროფესორი

ქეთევან მარტიაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი

ფერადი ველის ფერწერა, მარკ როტკოსა და ბარნეტ ნიუმენის შემოქმედება

ხელმძღვანელი - ნათია წულუკიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ნატალია ნიქაცაძე, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია სამაგისტრო საფეხურის I კურსის სტუდენტი ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნების ისტორია

დიმიტრი ერისთავის კინოპოსტერი

ხელმძღვანელი - ნინო ღალანაძე, პროფესორი

მარიამ ხაჩიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი.

შვერილი აფსიდის გადაწყვეტის საკითხი თბილისის მეტეხის ტაძრის არქიტექტურაში

ხელმძღვანელი: ლალი ოსეფაშვილი, ასისტენტ-პროფესორი

ნინო სარდანაშვილი, ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების III კურსის სტუდენტი.

ვარდისუბნის მრგვალი ეკლესია

ხელმძღვანელი - ლალი ოსეფაშვილი, ასისტენტ-პროფესორი

მარიამ ცხვედაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი,

უკანგორის ორკარიანი ეკლესია

ხელმძღვანელი: ლალი ოსეფაშვილი, ასისტენტ-პროფესორი

სესილი ცარციძე, მარიამ ცინცაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტები

**ტაოს დიდი ბაზილიკების შესწავლისათვის
ადრექრისტიანული ქართული ბაზილიკების კონტექსტში**
ხელმძღვანელი - ლალი ოსეფაშვილი, ასისტენტ პროფესორი

სექცია VII

ჟურნალისტიკა

11:20 – 13:00

თავმჯდომარე - გიორგი ჩართოლანი, პროფესორი

თინათინ დოლიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი
კომუნიკაციის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი
ბეჭდური მედია ონლაინ სივრცეში
ხელმძღვანელი- ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი

ეკატერინე ყიფიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი
კომუნიკაციის საბაკალავრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი,
რადიო „თავისუფლების“ პოდკასტები
ხელმძღვანელი- ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი

ნინი შამათავა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის
საბაკალავრო პროგრამა, II კ.

საავტორო სვეტი ქართულ მედიასივრცეში
ხელმძღვანელი- ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი

გვანცა ბარაბაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა

და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის
საბაკალავრო პროგრამა, II კ.

**ჟურნალისტური ჟანრების პალიტრა ჟურნალ „ცხელ
შოკოლადში“**

ხელმძღვანელი- ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი

ნინი კვიციანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის
საბაკალავრო პროგრამა, II კ.

პროფილი/პორტრეტი ქართულ მედიაში

ხელმძღვანელი- ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი

შესვენება 13:00-13:15

სეპცი VIII

ჟურნალისტიკა

13:15-14:45

თავმჯდომარე - ლაურა კუტუბიძე, პროფესორი

ანი ბერაია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის
საბაკალავრო პროგრამა, II კ.

ინტერვიუ, როგორც ჟანრი, ქართულ ტელევიზორებში

ხელმძღვანელი- ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი

ლუკა თოიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის საბაკალავრო პროგრამა, II კ.

ინტერვიუს ჟანრის გამოყენება პოდკასტებში

ხელმძღვანელი - ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი

ნინო გაბედავა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის არტ-ჟურნალისტიკის პროგრამის მაგისტრანტი

„ფურცლიდან - პოსტამდე“ - სათეატრო კრიტიკის და მედიის ურთიერთობის ასწლოვანი ისტორიიდან

ხელმძღვანელი - ნანა დოლიძე, ასოც. პროფესორი

მელიტა ჩოლოყაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის არტ-ჟურნალისტიკის პროგრამის მაგისტრანტი

ტელევიზია - მორცხვი გიგანტი

ხელმძღვანელი - ნანა დოლიძე, ასოც. პროფესორი

ლია ტაბატაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის არტ-ჟურნალისტიკის პროგრამის მაგისტრანტი,

ვიდეოხელოვნების განვითარების ისტორიული ასპექტები

ხელმძღვანელი - ნანა დოლიძე, ასოც. პროფესორი

ელენე ვადაჭკორია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის არტ-ჟურნალისტიკის პროგრამის მაგისტრანტი,

კომერციული ხელოვნება

ხელმძღვანელი - ნანა დოლიძე, ასოც. პროფესორი

საქცნია IX

ხელოვნების მენეჯმენტი

11:20 – 13:15

თავმჯდომარე - დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი

ნადიბაიძე ნინო, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის მესამე კურსის სტუდენტი

პიროვნება და ადამიანური რესურსების მენეჯმენტი

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

შაინიძე ნათია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის პირველი კურსის სტუდენტი

კრეატიული ეკონომიკის როლი თანამედროვე საზოგადოების განვითარებაში

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

ქარუმიძე გიორგი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის პირველი კურსის სტუდენტი

ფულის ადგილი და როლი საქართველოს საბაზრო ეკონომიკაში

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

წერეთელი ლიკა, აპოლონ ქუთათელაძის სახლ. თბილისის სამხატვრო აკადემია, დიზაინის ფაკულტეტის მაგისტრანტი

კრეატიული აზროვნების როლი და მნიშვნელობა მენეჯმენტში

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

მაჭარაშვილი სოფიო, აპოლონ ქუთათელაძის სახლ. თბილისის სამხატვრო აკადემია, დიზაინის ფაკულტეტის მაგისტრანტი
ინტეგრალური კრეატიული ინტელექტის ჩამოყალიბება
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

ჭეიშვილი დავითი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის, მთის მდგრადი განვითარების ფაკულტეტის, მთის მდგრადი ტურიზმისა და მასპინძლობის მენეჯმენტის სპეციალობის პირველი კურსის სტუდენტი

კულტურული ტურიზმის როლი რეგიონების განვითარებაში (ხობის მუნიციპალიტეტის მაგალითზე)

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

შესვენება 13:00-13:15

სეპციია X

ხელოვნების მენეჯმენტი და კულტურული ტურიზმი

13:30 – 15:00

თავმჯდომარე - მალხაზ დვინჯილია, პროფესორი

ანა აფრასიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის პირველი კურსის სტუდენტი;

სვანეთი, როგორც ქვეყნის ეროვნული სიმდიდრე

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

კაკიაშვილი სოფიკო, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული
ტურიზმის სპეციალობის მესამე კურსის სტუდენტი;
**ახალი იდეების წარმოშობის, განვითარების როლი და
მნიშვნელობა ადამიანური რესურსების მენეჯმენტში**
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

ხომასურიძე თამუნა, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული
ტურიზმის სპეციალობის მესამე კურსის სტუდენტი;
**შემოქმედებითი აზროვნების როლი ადამიანური რესურსების
მენეჯმენტში**
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

მაჩაბელი ნიკოლოზი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული
ტურიზმის სპეციალობის მესამე კურსის სტუდენტი;
**ადამიანის ზოგადი თვისებების (ინტელექტის) როლი
მართვაში**
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

მარკოვი ანასტასია, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის,
საინჟინრო ეკონომიკის, მედიატექნოლოგიებისა და სოციალურ
მეცნიერებათა ფაკულტეტი, არქეოლოგიის სპეციალობის
მეოთხე კურსის სტუდენტი
**სასტუმროების როლი კულტურული ტურიზმის
განვითარებაში**
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

დოლიძე ანა, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის,
მთის მდგრადი განვითარების ფაკულტეტის, მთის მდგრადი
ტურიზმისა და მასპინძლობის მენეჯმენტის სპეციალობის
პირველი კურსის სტუდენტი

**კულტურული მემკვიდრეობა სამცე-ჯავახეთის რეგიონის
ტურიზმის განვითარებაში**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

ხარაბაძე მირიანი , საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის,
მთის მდგრადი განვითარების ფაკულტეტის, მთის მდგრადი
ტურიზმისა და მასპინძლობის მენეჯმენტის სპეციალობის
პირველი კურსის სტუდენტი;

**იმერეთის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები და მათი
როლი კულტურული ტურიზმის განვითარებაში**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი

17 მაისი

16:30

სტუდენტების ფერწერული ნამუშევრების გამოფენის გახსნა

17:00

**კონფერენციის მონაწილე სტუდენტებისთვის სიგელების
გადაცემის ღონისძიება და კონცერტი**



საქართველოს
შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო
უნივერსიტეტი



#TAFU100

