

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა  
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი



2019 წლის 26-27 ივნისი

**XII**

**სამენიერო კონფერენცია**

**პროგრამა**

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს  
სახელმწიფო უნივერსიტეტის

## XII სამეცნიერო კონფერენცია

### პროგრამა

26-27 ივნისი



თბილისი  
2019

კონფერენციის ორგანიზატორი: **ნატო გენგიური**, პროფესორი,  
სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის  
ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი  
კონფერენციის თანაორგანიზატორი: **ზვიად დოლიძე**, პროფესორი,  
სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის  
დეკანი

კონფერენციის საბჭო: **ნატო გენგიური**, **გიორგი ცქიტიშვილი**,  
**ლელა ოჩიაური**

მისამართი:

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს  
სახელმწიფო უნივერსიტეტი,  
II კორპუსი, აღმაშენებლის №40

26 ივნისი

**ხელოვნების მკვლევართა თემატური კონფერენცია**

**„მეროკა და ქართული კულტურა“**

11:00

უნივერსიტეტის II კორპუსის ფოიე

**კონფერენციის ბასსნა  
და სამეცნიერო კრებულების პრეზენტაცია**

**„ეროვნული იდენტობის იდეა ხელოვნებაში“**

ვიგნი IX სერიისა „XX საუკუნის ხელოვნება“  
და

**XI კონფერენციის მასალები – ხელოვნების მენეჯმენტი და  
კულტურული ტურიზმი**

**სემინარი I**

**თეატრის მემორიალიზაცია და მუსიკათმცოდნეობა**

აუდიტორია 225

11:20

**თავმჯდომარე – ბიორბი ცჰიტიშვილი**

**მარინე (მაკა) ვასაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს  
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**შან ანუის კრეონისა და ანტიბონეს არჩევანი XXI  
საუკუნის ქართულ სცენაზე**

**ქეთევან ბოლაშვილი**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თბილისის ვანო  
სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, პროფესორი  
**არნოლდ შონამერის მსახრმსიონისტული მუსიკალური  
თეატრი: მუსიკა, ლიბრეტო, კომენტარები**

**მარინა ქავთარაძე**, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო  
კონსერვატორია, პროფესორი

**ქართული მუსიკა მეროკული კულტურის კონტექსტში**

**მაია კიკნაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს  
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი  
**ბრიტოლ რობაქიძე და ქართული თეატრი**

**გუბაზ მეგრელიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი**  
**ტირანის ფინანსდღმღმ ბრძოლის თემა თანამედროვე**  
**ქართულ თეატრში**

**გიორგი ცქიტიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს**  
**სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი**  
**კიდევ ერთი ვერსია**

**ლალი ოსევაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს**  
**სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი**  
**ჰენრიკ ჰრინმუსკის მოხატული ქაშვილის**  
**ეკლესიის კანკალი**

დისკუსია  
ლანჩი 13:30

**სემინარ II**  
**თეატრმცოდნეობა, მუსიკათმცოდნეობა, ქორეოლოგია**

აუდიტორია 225  
14:00

**თავმჯდომარე – თამარ ჩხეიძე**

**ნინო კობაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს**  
**სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და**  
**მენეჯმენტის ფაკულტეტის დოქტორანტი**  
**ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. მაკა ვასაძე**

**პოსტდრამატული თეატრი** (ჰანს-თინს ლემანის მიხედვით)

**ვანცა ლვინჯილია, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თბილისის ვანო**  
**სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული**  
**პროფესორი**

**კონსტანტინე კაკაწელის სტატიები მშრომულ მუსიკაზე**

**თამარ ჩხეიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თბილისის ვანო**  
**სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული**  
**პროფესორი**

**შუა საუკუნეების ქართული და მშრომული**

**სამკლესიო მუსიკა** (კილოური სისტემა და მისი ევოლუცია)

**ლაშა ჩხარტიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს**  
**სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი**

**საქართველო მშრომელი – ერთი სემპტაჟის**  
**მაგალითები**

**თამარ ცაგარელი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი  
**ორი ლირი** (ჯორჯო სტრელერისა და რობერტ სტურუას სპექტაკლების მაგალითზე)

**ანანო საშონაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი  
**ქართული ცეკვის სწავლების თავისებურებანი უცხოელი სტუდენტებისათვის** (პრაქტიკული ვორკშოპის ანალიზი)

**თამარ ქუთათელაძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

**ალექსანდრე (სანდრო) ახმეტელის „ანზორი“**

**მარინა ხარატიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი  
**მეცნიერული თეატრალური სკოლების ფუნქციონალი**  
**ქართული თეატრალური კვლევების კონტექსტი**

დისკუსია

### სექცია III

#### სელოვნებათმცოდნეობა

აუდიტორია 223

11:20

**თავმჯდომარე – ნატო ბენბიში**

**ირმა დოლიძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი  
**კაპულ შტამნი და სათეატრო არქიტექტურა საქართველოში**

**როსტომ კაჭახიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: პროფ. ირინე აბესაძე

**ფიზნის შემავლობის მრავალფეროვანი ტრადიციების შემოქმედებითი ინტეგრაციის საკითხი სემინარში**  
**მაისაშვილის ილუსტრაციები**

(სულხან-საბა ორბელიანის იგავ-არაკების მაგალითზე)

**ქეთევან ოჩიკიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი, ასისტენტი

ხელმძღვანელი: პროფ. ნატო გენგიური

**„განკითხვის დღის“ თემა ქართულ და დასავლეთმეზროპული ტაძრის საფასვლო მანდაკმბაში**

**მერი მაცაბერიძე**, შალვა ამირანაშვილის სახ. ხელოვნების მუზეუმის ახალი და თანამედროვე რუსული ხელოვნების კოლექციის კურატორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: პროფ. ირინე აბესაძე

**კმტრმ ოცხმლის მვროკული განათლების რმფლმქსიამი ქართულ თმატრალურ კულტურაში**

(საბავშვო სპექტაკლებიდან – „ურიელ აკოსტამდე“)

**მზია მილაშვილი**, არქიტექტურის დოქტორი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორი

**ვალერი მკვდლიშვილი**, არქიტექტურის დოქტორი,

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**თანამედროვეობის გამორჩეული არქიტექტორების ტოკ-ათმული**

**ნათია წულუკიძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი

**პოსტკონცეპტუალიზმის სერიული თვითმკვლემები**

დისკუსია  
ლანჩი 13:30

## სამძვინა IV

### კინომცოდნეობა და მედიის კვლევები

კინოდარბაზი

11:20

#### თავმჯდომარე – ბიორბი ჩართოლანი

**მაგდა ანიკაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი  
ხელმძღვანელი: პროფ. ლელა ოჩიაური

#### **ფრანგული „კულტურული გამონაკლისის“ კონცეფცია და ქართული კინოწარმოების პრობლემები**

**ლაურა კუტუბიძე**, ჟურნალისტიკის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

#### **„დროსბასწრეობის მხრობის მიხედვით საუბრისა“**

(ნიკო ნიკოლაძე და ევროპა)

**თეო ხატიაშვილი**, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოც. პროფესორი  
**მედიუ – მასალა**

**გიორგი ჩართოლანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრის და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მედიის და მას. კომუნიკაციის მიმართულების პროფესორი

#### **მხრობის კულტურა და ქართული ტელევიზია**

**ნინო ბეგაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი  
ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ნანა დოლიძე

#### **საქართველოს კინომატრიკის მხრობის**

#### **გამოცდილების ძირები**

**მანანა პაიჭაძე**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

#### **კრისტინა-შაპის კინომატრიკის თავისებურებანი**

**ქეთევან პატარაია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი  
ხელმძღვანელი: პროფ. ლელა ოჩიაური

#### **არ იღარღო, ბიპია ბენეაშვილი**

**ლორ ტილიმ, რომანის ბაზრის მიხედვით ინტერპრეტაცია**  
**ბიორბი დანელიას ფილმი**

დისკუსია  
ლანჩი 13:30

## სექცია V

### კინოგაცოდნობა

კინოდარბაზი

14:00

**თავმჯდომარე – ზვიად დოლიძე**

**ლელა ოჩიაური**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი  
**საბჭოთა კავშირით გაწყვეტილი კავშირი და „ზინ“ დაბრუნება**

**გიორგი რაზმაძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი  
**მვროკა 2000-იანი წლების ქართულ კინოში**

**ზვიად დოლიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

**მვროკა და საქართველო უხმო კინოს პერიოდში**

**ქეთევან ტრაპაიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**ბასსამართლება**

**ზურაბ ხუციშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა, კინორეჟისურის მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელები: ასოც. პროფ. თინათინ ჭაბუკიანი, პროფ. რამაზ ხოტივარი

**კინოწარმოების მვროკული გამოცდილება და**

**ქართული კინო**

**გიორგი დვალაძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**მვროკული ლიტერატურის პირველი მკრანიზაცია**

**ქართული კინოში**

**გიორგი უღრელიძე**, აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორი, რეჟისორი

**ქართულ-ფრანგული ურთიმართობის კინოკულტურული**

**ასპექტები**

(XX საუკუნის 80-იანი წლებიდან თანამედროვე პერიოდამდე)

დისკუსია

27 ივნისი

**ყოველწლიური სამეცნიერო კონფერენციის  
თავისუფალი თემატის სექციები**

**სექცია VI  
ხელოვნების მენეჯმენტი და კულტურული ტურიზმი**

აუდიტორია 203

11:00

**თავმჯდომარე – ზურაბ ზანბურაშვილი**

**ნაირა გალახვარიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**არაკომერციულ ორგანიზაციებში მართვის ინოვაციური სტრუქტურების განვითარების თავისებურებები**

**იოსებ გობეჯიშვილი**, პედაგოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**ბორჯომის რაიონის ტურისტული პოტენციალი**

**დილაგარდისა დავითულიანი**, ეკონომიკის აკადემიური დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი, პროფესორი

**რელიგიური ტურიზმის განვითარება საქართველოში**

**ზურაბ ზანბურაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**ვაშლიშვილის დაცულ ტერიტორიებზე არსებული ბუნებრივ-კულტურული ძეგლების ტურისტული პოტენციალი**

**მაია ღვინჯილია**, საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების ასოცირებული პროფესორი

**ღვინჯილის თეატრის რეორგანიზაცია, როგორც მენეჯმენტის ტურიზმის**

**ატრაქტიული ფორმა**

**მალხაზ ღვინჯილია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

**ინოვაციური ტურისტული ინფრასტრუქტურის**

**უზრუნველყოფის მმართველობის საქართველოში დაცულ ტერიტორიულ სისტემებში**

დისკუსია  
ლანჩი 13:00

**სამცნია VII**  
**თეატრის დღე**

აუდიტორია 225

11:00

**თეატრის დღე – მანა ვასაძე**

**ეკატერინე კვიციანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების (მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება) მიმართულების დოქტორანტი ხელმძღვანელი: ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი დავით კობახიძე  
**ნიღაპის გამოყენება თეატრალურ კამერაში**  
(მისი გამოყენების ხერხები და საშუალებები I კურსის სასწავლო პროცესისათვის)

**დალი მესაბლიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების (მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება) მიმართულების დოქტორანტი, ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. დიმიტრი ხვთისიაშვილი,

ასოც. პროფ. მარინა ხარატიშვილი

**მოზარდის სოციალიზაციისა და ემოციური განვითარების ფორმირების ასპექტი**

**ინგა მესხორაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების (მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება)

მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. მანა ვასაძე,

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი დავით კობახიძე

**მედიუმი კულტურა – ორი მართლმადიდებლის**

**დაპირისპირებული საფეხი**

**ნინო ჩერქეზიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: პროფ. თამარ ბოკუჩავა, ასოც. პროფ. თამარ ცაგარელი

**თეატრალური დებატები ფრანგ მოზარდებში**

**მანანა ხელაია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების (მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება) მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი დავით კობახიძე

**თეატრის როლი და ფუნქცია კაცობრიობის კულტურის ისტორიაში**

დისკუსია  
ლანჩი 13:00

## სემცია VIII

### კინოგონდნეობა და მუღიის კვლევები

აუდიტორია 225

11:00

**თავმჯღომაღრმ – მარია ლეგანოიკე**

**მარია არჩვადე,** საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა, კინორეჟისურის მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელები: ასოც. პროფ. თინათინ ჭაბუკიანი, პროფ. რამაზ ხოტივარი

**საორტული თემა, როგორც მხატვრული**

**რეჟლემქსიის ობიექტი**

(ნანა მჭედლიძის მხატვრული ფილმის „პირველი მერცხალი“ მაგალითზე)

**ნინო გელოვანი,** საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელერეჟისურის მიმართულების დოქტორანტი, ხელმძღვანელი: პროფ. ალექსანდრე ვახტანგოვი

**ტელემვიზიის სტრუქტურულიან სერიალის ფენომენაღმე**

**პაატა იაკაშვილი,** ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო

უნივერსიტეტი, კინომცოდნე

**როგორ კინოსურათებს შემოღება ეჭოდოს თანამედროვე**

**ქართული „საავტორო კინო“?**

**მარია ლეგანოიკე,** საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**„მცირეფილმიანობის“ პერიოდის მოკრეკალეული ხიბლი**

**მანანა ლეკობრაშვილი,** საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**კულტურათა დილოგი „ცივი ომის“ ფონზე**

დისკუსია

ლანჩი 13:00

## სემცნია IX

### კინომცოდნეობა და მედიის კვლევები

აუდიტორია 225

13:00

### თავმჯდომარე – მანანა ლეკორაშვილი

**ეკა კონტრიბე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი  
ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ნანა დოლიძე

#### **რეჟისორი ფორმალის ბრალდებით**

**გვანცა კუპრაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის

კინომცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: პროფ. ლელა ოჩიაური

#### **„მე-კუბა“, როგორც კუბელი ძალის სახე-სიმბოლო**

**თეა სხიერელი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის მედიის კვლევის დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: პროფ. გიორგი ჩართოლანი

#### **ბრენდული შურნალისტიკა, როგორც ტრადიციული მედიის კონკურენტი**